

ইমতিয়াজ মাহমুদ-এর কবিতা ও ম্যাক্সিম সংকলন

মঈদুল্লিঈ.ই. ইমতিয়াজ

মজলিস ই ইমতিয়াজ

ইমতিয়াজ মাহমুদ

প্রকাশক:



রাবতা বাংলাদেশ

www.raabtabd.com

raabtabd@gmail.com

প্রচ্ছদ

তামিম রায়হান

অঙ্কর বিন্যাস

শব্দঘর

লেখক বা প্রকাশকের অনুমতি ছাড়া যেকোনো মাধ্যমে
বইটি আংশিক বা পূর্ণাঙ্গ প্রকাশ একেবারেই নিষিদ্ধ

মজলিস ই ইমতিয়াজ সম্পর্কে—

জগতে খুব কম মানুষই আছেন যারা অল্প কথায় অনেক কিছু প্রকাশ করার ক্ষমতা রাখেন। ইমতিয়াজ মাহমুদ সেই বিরল মানুষদের একজন। তিনি লিখেছেন:

"গাছ জানে, যে পাখি তার কেউ না, সে ফিরবে।
কিন্তু যে ফুল তার সব, সে কোনোদিনও ফিরবে না।"

এমন হৃদয়স্পর্শী আরও অসংখ্য পঙ্ক্তি তার কলমে জন্ম নিয়েছে। মজলিস ই ইমতিয়াজ মূলত কবির ইতোমধ্যে প্রকাশিত ও অপ্রকাশিত দ্বিপদী কবিতার সংকলন। আমরা বিশ্বাস করি, পাঠক আমাদের এই প্রয়াসকে আন্তরিকভাবে গ্রহণ করবেন।

—প্রকাশক

যখন পরিবর্তন আসে, তখন একদল মানুষ পোশাক
পরিবর্তন করে আর অন্যদল পরিবর্তন করে চেহারা।



ব্যর্থ এসব কবিতা আমি লিখি যার অভিশাপে,
আমার কবর খুঁড়ে রেখো—তার হৃদয়ের মাপে।



শুধু জয়ী লোকটিকে মানুষ কাঁধে তোলে না, মৃত লোকটিকেও তোলে।



বড় হয়ে যাদের দেখাতে চাইবেন যে, বড় হয়েছেন,
বড় হয়ে তাদের বেশিরভাগকেই আর জীবিত দেখতে পাবেন না।



আত্মীয়স্বজনই মানুষকে কবরে শূইয়ে দেয়।
কাউকে মৃত আর কাউকে জীবিত।



জীবন এত ছোট যে, তোমার চলে যাওয়ার
দিকে তাকিয়েই এটা পার করে দেয়া যায়।



ভাতে আমরা লবণ চাই না, জনাব,
চোখের পানিতে অনেক লবণ আছে।



আলো শুধু পথ দেখায় না, কোথাও যে পথ নাই, তাও দেখায়।



ঘুমের ঘোরে আত্ম আমার শূন্যে ভেসে যায়,
যেতে যেতে যায় যেন সে রাসুলের রওজায়



গাছ জানে, যে পাখি তার কেউ না, সে ফিরবে,
কিন্তু যে ফুল তার সব, সে কোনোদিনও ফিরবে না।



বাস্তবতা যাকে ধংস করতে পারে না, তাকে ধংস করে স্বপ্ন।



আমি মারা যাচ্ছি।

তারা আমাকে বললো

খোদাকে ডাকতে। আমি ভাবছি এত তুচ্ছ

বিষয়ে তাকে বিরক্ত করা ঠিক হবে কি না!



তোমাকে ছেড়ে যাওয়ার রাস্তাটা খুঁজে পেয়েছিলাম,
সে-রাস্তায় তোমার পায়ের ছাপ দেখে ফিরে এসেছি।

